

### **Babajaga**

Das russische Märchen von dem kleinen Mädchen, dass in die Fänge der bösen Hexe Babajaga gerät, ist uralt. Es spiegelt die Hoffnung auf das Gute im Menschen und den Wunsch, mit einem mutigen, guten Herzen könnten wir das Böse abwenden, sogar besiegen. Die Kinder der Theater AG des Theater Frankfurt hatten in diesem Jahr vor, den Text auf die Bühne zu bringen. Doch Corona kam ihnen dazwischen und so beschlossen sie, ihre Passagen mit der Handytechnik aufzunehmen und im Home-Office ein Hörspiel damit zu gestalten.

### **Baba Yaga**

The Russian fairy tale of the little girl who falls into the clutches of the evil witch Baba Yaga is very old. It reflects the hope of the good in humans and the desire to avert, even defeat evil with a courageous, good heart. This year, the children from the theatre group at Theater Frankfurt were going to bring the text on stage. But corona got in the way and so they decided to record their passages with the mobile phone technology and to transform it at home into an audio play.

*Direction and cut: Christina Hohmuth*

*Playing: Lara Ulrich, Anna Holstein, Charlotte Kluge, Charlotte Ringmann, Vy Dang Phuong Pham, Marie Hohmuth, Christina Hohmuth, Paula-Sophie Penack, Reni Dittmeyer, Ronja Liesk, Milena Schulz, Karla Wolfgramm, Julia Golling*

*Text: Frank Radüg*